

DRAGONES Y MAZMORRAS

"Réquiem" (Guión de Michael Reaves. Adaptado por Óscar Márquez)

ACTO UNO

APARICIÓN PROGRESIVA

EXT. La LLANURA DE LOS SUEÑOS

Al fondo de la imagen se vislumbran débilmente, a través de la niebla, unos monolitos de basalto, dólmenes y menhires (parecidos a los de Stonehenge). No se puede decir si es de día o de noche, la niebla parece tener luz propia.

SFX: VIENTO.

AMO DEL CALABOZO
- ¿Venger?

CAMBIO DE PLANO

El Amo del Calabozo se detiene. No tiene Miedo, pero tampoco está alegre.

VENGER
- Aquí estoy, anciano.

El Amo del Calabozo se gira y ve cómo un rayo de magia parte un monolito y cae a un lado, revelando a Venger entre la niebla.

VENGER
- Amo de Calabozo, es usted un necio.

El Amo del Calabozo levanta una ceja elegantemente, pero no contesta.

VENGER
- Sus alumnos están condenados al fracaso. Son valientes sólo porque saben que tienen su ayuda.

AMO del CALABOZO
- No. Ellos pueden conseguir cualquier cosa, como bien sabes.

1er PLANO DE VENGER

Frunce el ceño, y luego sonrío astutamente, como si se le hubiese ocurrido una idea.

VENGER
- En ese caso, usted no se opondrá a probar su coraje.

El Amo del Calabozo mira cauteloso.

VENGER

- Veremos cómo son de valientes sin su ayuda. Si triunfan, encontrarán la llave.

AMO del CALABOZO
- ¿Y si no?

Venger levanta el puño.

VENGER
- Lo perderán todo. Sus armas, y sus vidas

1er PLANO DEL AMO DEL CALABOZO
Inclina la cabeza y junta sus manos.

AMO del CALABOZO
- Que así sea.

CORTE A:

EXT. LOS PÁRAMOS - DIA
¡Una enorme Hydra de siete cabezas gira hacia la cámara!

SFX: SISEOS.

Plano hacia atrás que incluye a BOBBY, HANK, ERIC, DIANA, SHEILA, UNI y PRESTO, todos corren a través de un espeso pantano, seguidos por la Hydra.

Los CHICOS
- ¡Corred! ¡Ahí viene!

HYDRA
(rugidos)

EI ANGULO INVERSO - HYDRA
Avanza pesadamente, apalstando pequeños árboles con sus patas, las cabezas chasquean y siilban acercándose a los chicos.

HYDRA
(siseos)

ERIC
- ¡Haz algo Hank! ¡Eres el líder!

HANK - Corriendo
Se detiene y lanza una flecha de energía hacia arriba.

HYDRA
La flecha de energía envuelve los cuellos de la Hydra, pero la Hydra rompe los lazos y continúa la persecución.

HANK
- ¡Es demasiado fuerte!

ERIC - Corriendo
Una de las cabezas se agacha, coge a Eric por la capa y lo levanta.

ERIC
- ¡Socorrooooo!

BOBBY agita su mazo contra un árbol, muerto, al golpearlo lo arranca de raíz. El árbol cae.

BOBBY
- ¡Árbol va!

HYDRA
Tiene a Eric en uno de su picos. El árbol cae y golpea una de las cabezas, liberando a Eric, que cae.

HYDRA
(siseos)

En el suelo Eric está tirado en el barro.

ERIC
(gruñe)
Rueda y escapa de una de las cabezas, justo a tiempo.

ERIC
- ¡Esta cosa tiene más cabezas que Tiamat!

DIANA - Corriendo
Esquiva una cabeza y salta sobre otra.

DIANA
- ¡No hay donde esconderse! ¡Nos cogerá, tarde o temprano!

PRESTO, SHEILA Y UNI
Atrapados en un pequeño saliente de una roca por dos cabezas, Presto no tiene espacio para usar su sombrero.

HYDRA
(siseos)

PRESTO
- ¡Nos tiene atrapados!

UNI
(asustada)

BOBBY Levanta la maza sobre su cabeza.

BOBBY

- ¡Aguanta, hermana! ¡Ya voy!

Una de las cabezas coge el mazo de Bobby, levantándolo del suelo. Bobby se balancea impotentemente.

BOBBY

- ¡Whooah!

ERIC gatea por el suelo, arrastrándose. Levanta la vista, y sonrío aliviado.

ERIC

- ¡Esto está mejor!

HANK Y DIANA

Diana mantiene a raya una de las cabezas con su pértiga. Hank tiene una flecha cargada. De pronto ven algo y... sonrío aliviados.

HANK

- ¡Amo del Calabozo!

AMO del CALABOZO

Está sobre una roca, mira hacia abajo, a los chicos, que han formado un semicírculo con la Hydra en el centro, sus cabezas se mueven.

LOS CHICOS

- ¡Amo de Calabozo, ayúdanos! ¡Sácanos de esta! (Etc.)

AMO del CALABOZO

Mira hacia abajo, hacia ellos con una expresión cruel en su cara.

AMO del CALABOZO

- Se han metido en esto sólo, mis jóvenes amigos.

1er PLANO DEL AMO DEL CALABOZO

Su expresión es más que cruel, ahora es severa.

AMO del CALABOZO

- ¡Salgan ustedes sólo!

Se da la vuelta, desciende de la roca y desaparece.

1er PLANO de ERIC

Mirando hacia arriba con incredulidad.

ERIC

(incrédulo)

- ¿Qué?

Oye un rugido y se asusta. Una cabeza de la Hydra se lanza directa hacia la cámara.

HYDRA
(rugidos)

Hand se lanza a por Eric, y lo saca del camino de una cabeza.

OTRO PLANO

Hank pone a Eric de pie. Eric tiene una mirada de traición.

ERIC
- ¡No puedo creerlo! ¡Nos ha abandonado!

HANK

Otro rugido suena a su alrededor.

HYDRA
(rugidos)

HANK
- Nos preocuparemos de eso después, ¡si hay un después!

HANK

Dispara tres flechas seguidas.

PRESTO, SHEILA Y UNI

Todavía atrapados por las cabezas de la Hydra. Una flecha golpea un lado de la roca y abre una grieta. Trepan por ella.

UNI
(tiembla de temor)

BOBBY

Aún se balancea de uno de los picos de la Hydra. La segunda flecha golpea el mazo, el pico suelta a Bobby.

BOBBY
(cae al suelo, corre)

DIANA

Mantiene a raya otra cabeza con su pértiga.

HYDRA
(ruge, sisea)

DIANA
(lucha)

La tercera flecha explota ante los ojos de la Hydra, haciendo que retroceda.

HYDRA
(sisea sorprendida)

DIANA

Salta sobre una roca y corre.

PLANO AÉREO

Se reagrupan, preparan las arma, la Hydra los amenazan otra vez. Uni se encoge contra Bobby.

HYDRA
(siseo amenazante)

SHEILA

- Ya viene. ¿Qué vamos a hacer?

HANK

Hank mira desesperado a su alrededor y ve algo.

HANK

- ¡Por aquí, moveos! Corred.

PLANO AMPLIO- PANTANO

Los chicos corren entre raíces y charcos de barro, sus ropas se rasgan con los arbustos. Tienen expresiones de miedo y temor. Uni galopa a su lado. La Hydra los persigue.

HYDRA
(ruge, sisea)

HANK - Corriendo

Va algo delante. Detrás, una de las cabezas se adelanta y casi lo alcanza.

HANK
(corriendo)

Ve la orilla de una ciénaga, llena de agua verde y lodo.

HANK- CIENAGA

La cámara corre detrás de los chicos.

HANK
(con esfuerzo)
- Lo conseguí

PLANO AEREO- LEJOS

Los chicos y Uni alcanzan la orilla de la ciénaga.

HANK
- ¡Ahora! ¡Dispersaos!

Se separan, corriendo por la orilla de la ciénaga, la Hydra se aproxima.

HYDRA
(siseos)

HYDRA

Cae en el centro de la ciénaga y provoca una gran salpicadura de barro y moscas. La Hydra se hunde en el lodo, sus cabezas golpean y chasquean, rugen inútilmente y sisean furiosas.

HYDRA
(rugidos, siseos)

Los chicos se reagrupan en la orilla de la ciénaga, lejos de la Hydra. Están agotados y manchados de barro, respiran con dificultad. Presto está de rodillas. Bobby sobre la capa de Sheila. Diana, cansada, se apoya sobre su pértiga. Uni está tumbada en el barro. Hank de rodillas apoyado en los brazos.

HANK
(respirando con dificultad)
- Lo conseguimos. Todavía estamos vivos.

ERIC
Con expresión cruel.

ERIC
- Sí, y sin la ayuda del Amo del Calabozo.

CAMBIO DE PLANO:

EXT. Las PLANICIES SALADAS – ANOCHECER – CRUCE DE CAMINOS

Los dos soles están bajos en el cielo. Los chicos, llegan a una división del camino, el camino del Este parece mejor.

PLANO CERCANO

Hay un poste de señales de madera gris en el cruce. Una de las señales se ha caído, la otra cuelga de un mohoso clavo, apuntando al cielo. Presto las mira.

PRESTO
- Según esto, las montañas de fuego están por este camino. (Señala arriba, imitando la señal.)

OTRO PLANO

Bobby recoge la otra señal y la limpia.

BOBBY
(lee)
- "Este es el camino al Mar de la Pena."

PLANO AMPLIO

Sheila mira los dos caminos.

SHEILA

- Magnífico. ¿Qué camino dirige adónde?

ERIC

Mira hacia abajo.

ERIC

- ¿Qué importa?

(golpe)

- No puedo creer que nos haya abandonado

Se dirige al camino del este.

HANK

Mira ambos caminos y apunta al del Oeste.

HANK

- Vamos al oeste, Eric.

Eric apenas lo mira. No hace ningún movimiento para volver.

ERIC

- ¿Por qué?

HANK

- Es cuesta abajo. Es más probable encontrar agua.

OTRO PLANO

Eric vuelve al cruce, mira a Hank. Frunce el ceño. El resto de los chicos los miran con inquietud; presienten la tensión.

ERIC

- Éste es mejor; quizás se dirija a un pueblo

Hank está irritado, pero tratar de mantener la calma.

HANK

Soy el líder, Eric. Lo dijiste antes, ¿recuerdas?

HANK Y ERIC

Eric se acerca a Hank, sus miradas se cruzan.

ERIC

- Antes había mucha presión. Ahora veo las cosas más claras.
(golpe)

- Quizás sea hora de que hagamos elecciones. ¿Qué dices, Presto?

OTRO PLANO

Incluye a los otros, Eric busca el apoyo de Presto. Presto los mira nervioso.

PRESTO

- Uh, bueno, el camino del Este parece mejor...

PLANO AMPLIO

Bobby se coloca junto de Hank, seguido por Uni. Diana ya esta al lado de Hank.

BOBBY

¿Sí? Bien, pienso que el camino del Oeste es mejor.

Uni mira a Eric con desdén.

UNI

(bufa)

OTRO PLANO - SHEILA

Sheila mira indecisa; como siempre, trata de mediar.

SHEILA

Espera un momento, Bobby.

BOBBY

(interrumpiendo)

- ¡No te metas en esto, hermana!

Sheila, da un paso hacia atrás, y se pone más cerca de Eric. Una típica discusión, los chicos gritan y se señalan unos a otros. Hank es el único que no interviene; mira de un lado al otro confuso.

LOS CHICOS

- ¡No sabes de qué estas hablando! ¡Siempre estás dando la lata! (Etc.)

HANK

Da un paso entre los dos grupos y levanta ambas manos.

HANK

- Dejadlo, dejadlo.

Los otros dejan de gritar y lo miran.

HANK

- Vamos, todos sabemos lo que ocurre de verdad. No nos culpemos los unos a los otros, culpemos al Amo del Calabozo.

Los demás saben que tiene razón; se miran avergonzados, evitando las miradas del resto.

1er plano de HANK

Hace un gesto impotente.

HANK

- No se como decirlo, pero esta anocheciendo y seria mejor encontrar un lugar para acampar.

(a Eric)

- ¿Qué piensas, Eric? Elige el camino.

ERIC

Eric mira a Hank con resentimiento, se gira y toma el camino del Este. El resto lo sigue. Hank los observa. Bobby y Uni son los últimos; Bobby se gira y mira a Hank. Hank los sigue, con una mirada dura.

CAMBIAR A:

EXT. EL MAR DE LA PENA - NOCHE – 1er PLANO DE UN MONTÓN DE MADERAS

Una flecha de energía golpea un montón de maderas en la arena, encendiendo un fuego. Cámara hacia atrás para mostrar a los chicos y a Uni sentados en piedras y troncos alrededor de la hoguera. Hank arroja su arco y se sienta con ellos. Al fondo se ven los reflejos de las lunas en la superficie del agua.

SFX: OLEAJE.

DIANA

- Tal vez no era el verdadero Amo del Calabozo.

ERIC

Remueve las llamas con un palo. Las chispas se dispersan.

ERIC

- Lo era. ¿Piensas que no lo reconozco?
(golpea; con amargura)

- Todo este reino es un calabozo, y nosotros somos sus prisioneros.
- Creíamos que el Amo del Calabozo era nuestro amigo, pero sólo es otro guardián.

SHEILA

Se acerca más al fuego, tiritando más de miedo que de frío

SHEILA

- ¿Qué haremos ahora? Si el Amo del Calabozo nos ha abandonado, ¿quién nos ayudara ahora?

VENGER

- Yo os ayudaré.

Plano amplio - TODOS

Conocen esa voz. Todos se levantan rápidamente, con las armas listas, mirando fijamente a la oscuridad que rodea el fuego.

Plano DRAMATICO - VENGER

Da un paso, quedando iluminado por la luz del fuego. Cámara hacia atrás para incluir a los otros. Uni se oculta detrás de Bobby.

VENGER

Muestra sus manos en un gesto de paz.

VENGER

- Tranquilos, mis jóvenes enemigos. No os haré daño.

HANK

Lo mira con sigilo desde detrás de una flecha de energía.

HANK

- Muévete muy despacio, Venger.

VENGER

- Sonríe levemente ante la advertencia de Hank. Mira a los chicos.

VENGER

- Así que el Amo del Calabozo a mostrado al fin su verdadera cara.
- Nunca os habéis preguntado ¿por qué sus consejos os han llevado siempre a la batalla y nunca a vuestro mundo?

El plano INCLUYE a los chicos

Eric, Sheila, y Presto lo miran desconcertados. Bobby, Diana y Hank tienen todavía sus armas listas. Inquietante silencio.

VENGER

- Era conveniente para vosotros ver al Amo de Calabozo como el bueno, y a mí como el malo. Pero las cosas no son tan sencillas.

VENGER Y LA HOGUERA

Venger mira fijamente las llamas.

VENGER

- Os he perdonado vuestras vidas antes. Ayudadme ahora y os concederé vuestro myor deseo: os mandaré de vuelta a vuestro mundo.

PLANO CERCANO

Hace un gesto a las llamas. Se elevan y forman un portal en miniatura en el que se puede ver el parque de atracciones.

ERIC, SHEILA, PRESTO

Miran fijamente la imagen.

VENGER

-Al sur está el borde del reino.

- Allí encontraréis un mausoleo. Dentro hay una llave, la debéis arrojar al abismo

PLANO AMPLIO - TODOS

Venger hace otro gesto y la imagen se desaparece.

VENGER (CONTINÚA)

Hacedlo, y llegareis a casa. Tenéis mi palabra

Las llamas se elevan otra vez, mucho más alto. Cuando se apagan, Venger ha desaparecido.

Chicos

Se miran unos a otros sin hablar. De repente, Hank lanza la flecha al aire en un gesto de desafío. Estalla sobre ellos.

HANK

- ¡Olvidalo, Venger! ¡Nunca vamos a trabajar para ti!

PLANO CERCANO

Eric da un paso hacia adelante.

ERIC

- Espera un momento, Hank. ¿Qué vamos a hacer? El Amo del Calabozo nos ha abandonado

- Venger puede ser nuestro único billete para volver a casa.

Presto da un paso al lado Eric.

PRESTO

- Pienso que Eric tiene razón, Hank.

- Venger es despiadado, pero mantiene su palabra. Yo lo creo.

Sheila se les une.

SHEILA

- Yo también. Todo lo que quiero es irme a casa.

- Y no me importa quien sea el responsable de enviarnos allí.

HANK, BOBBY, UNI, DIANA

Miran a los demás incrédulamente.

DIANA

- Chicos no podéis estar hablando en serio.

- Sabéis que Venger miente.

Hank camina hacia Eric, le pone la mano en el hombro.

HANK

- Eric, sigamos juntos.

OTRO PLANO

Eric le aparta la mano.

ERIC

(enfadado)

- ¿Por qué, Hank? Siempre hemos estado juntos

- Y no hemos conseguido volver a casa.

(golpe)

- Podéis hacer lo que queráis, pero nosotros iremos a por esa llave.

Se da la vuelta. Presto vacila, luego lo sigue. Sheila se gira, entonces se vuelve y mira a Bobby.

SHEILA

- Bobby ¿por qué no cambias de opinión?

BOBBY

Parece muy joven e indeciso, pero sacude la cabeza y se acerca a Hank.

BOBBY

- Creo que estás equivocada, Sheila.

OTRO PLANO

Sheila se gira y corre hacia la oscuridad detrás de los otros. Hank, Bobby, Diana y Uni ven cómo se alejan.

SFX: OLEAJE.

EXT. La ORILLA DEL MAR - NOCHE

El oleaje golpea la costa. Hay un antiguo galeón abandonado, con las velas colgando en los mástiles. Eric, Presto y Sheila entran en el plano y la suben a la plataforma.

ERIC

- ¿Crees que podrías hacer volar esta cosa, Presto?

PRESTO

Se quita el sombrero mágico y hace unos pases mágicos sobre él, concentrándose.

PRESTO

- La magia de mi sombrero no tiene par; permítenos usar el cielo como el mar.

PLANO AMPLIO

Una luz brillante sale del sombrero, rodeando el galeón y lo levanta, la madera cruje y chasquea.

PLANO CERCANO

El barco asciende, las velas se meueven inútilmente. Eric se coloca en la proa, con una mirada cruel. Sheila permanece detrás de él.

SHEILA

- ¿Estamos haciendo lo correcto, Eric?

Eric no la mira.

ERIC

- No lo sé. Pero no vamos a dar marcha atrás.

CORTE

EXT. EL FUEGO - HANK, DIANA, BOBBY, UNI

Siguen mirando las ascuas del fuego, observando la silueta del galeón a través de las tres lunas.

HANK

- Tenemos que alcanzar el Borde del Reino como sea antes que ellos.

Un RUGIDO lo interrumpe; miran y reaccionan.

DRAGON de BRONCE
(rugidos)

ORILLA DEL MAR

Un inmenso Dragón de Bronce aterriza en la orilla del agua, sus alas levantan espuma y arena.

CHICOS

Bobby retrocede con cuidado, levantando su mazo.

BOBBY

- ¡Justo lo que necesitamos, más problemas!

UNI

(bufa)

Diana da un paso hacia adelante.

DIANA

- Espera, Bobby. Es un dragón de bronce. Quizás nos ayude.

DRAGON de BRONCE

Mira como Diana avanza, con su pértiga levantada. Acaricia suavemente sus cuernos con la pértiga. Con un resoplido, el dragón baja su cabeza.

DRAGON de BRONCE
(resoplidos)

Diana mira a los otros triunfante.

DIANA

- ¡Todos a bordo!

OTRO PLANO

Bobby, Uni y Hank se unen a Diana en la espalda del Dragón de Bronce. Hay espacio suficiente para Uni entre los platos dorsales. Diana se sienta detrás los cuernos.

HANK

- Espero que sepas lo que estás haciendo, Diana.

DIANA

- Yo también.

Plano Amplio

Diana golpea los cuernos del dragón otra vez. La criatura eleva en la noche.

DRAGON de BRONCE Y GALEON VOLADOR

Vemos como el dragón del bronce vuela detrás del galeón.

EXTREMO DEL REINO - AI ALBA

El dragón de bronce sigue tranquilamente al barco volador. Vuelan hacia el sur sobre una tierra rocosa y árida con montañas en el horizonte. Al oeste los dos soles suben.

EN la ESPALDA del DRAGON de BRONCE -

Diana, Bobby y Uni están dormidos, acurrucados, en un hueco entre los homoplatos, mas arriba de las alas. Hank permanece en otro hueco, mirando adelante, el viento eriza su cabello. Mira fijamente hacia el galeón. La mano de Diana entra en el plano y toca su hombro. Se gira, frotándose los ojos adormilados.

DIANA

(adormilada)

- Deberías dormir algo.

OTRO PLANO

Hank tiene la mirada perdida en el horizonte.

HANK

- ¿Por qué crees que estamos aquí, Diana?

DIANA

- ¿En el Reino?

(golpe)

- Siempre pensé que para derrotar a Venger.

Hank vuelve a mirar al horizonte.

HANK

- Yo también, pero empiezo a dudar. Quizás Venger tenga razón y las cosas no sean tan simples.

BOBBY
- ¡Ey, mirad!

EI PLANO INCLUYE A BOBBY

Él y Uni ya se han despertado. Sube sobre uno de los homoplatos y señala con entusiasmo.

-LAS MONTAÑAS de FUEGO

Se acercan a las montañas, una cordillera de volcanes activos. Hay cortinas de humo, lava y ceniza.

SFX: RETUMBAR, LAVA que BURBUJEA.

GALEÓN

Navega a través de las montañas. Eric las mira y traga saliva al ver que pasan muy cerca de una montaña que está escupiendo fuego.

ERIC
(tragando saliva)
- ¡Ey, Presto, estamos bajando!

PRESTO

Se quita el sombrero y lo sacude como si tratar de sacar más magia. No ocurre nada.

PRESTO
- Creo que mi hechizo se ha quedado sin gasolina.

EI PLANO AMPLIO

Sheila mira hacia atrás.

SHEILA
- ¡Nos están alcanzando!

DRAGON de BRONCE

Volando entre las nubes de ceniza. Se ve que Hank se inclina sobre uno de los platos, para mirar hacia abajo.

HANK
- ¡Paren chicos! ¡Por favor!

PLANO OPUESTO

Eric mira desafiadamente.

ERIC
- ¡De ninguna manera! ¡Esta es nuestra última oportunidad de volver a casa!

HANK

Lo mira enfadado. Prepara una flecha.

HANK

- ¡Lo haremos a tu manera!

Diana le agarra del brazo.

DIANA

- ¡Hank! ¿Qué estás haciendo?

HANK

- ¡Les estoy obligando a bajar!

Se suelta del brazo de Diana y lanza la flecha.

ERIC

Levanta su escudo; la flecha rebota

PLANO AEREO - CRÁTER VOLCÁNICO

La flecha se hunde directamente contra un volcán y provoca una erupción.

EN EL GALEÓN

Una lluvia de fuego incendia el galeón. Nubes de polvo rodean el barco. Sheila y Presto se esconden bajo el escudo de Eric. El humo oscurece la escena.

ERIC, SHEILA, PRESTO

(con miedo)

EN EL DRAGÓN DE BRONCE

Bobby, Uni y Diana miran horrorizados la escena.

BOBBY

- ¡Hank! ¿Qué has hecho?

VOLCÁN

Piedras ardiendo saltan de un cráter a otro. Nubes de gas, piedras y polvo.

EI PLANO INCLUYE HANK, BOBBY, DIANA, UNI QUE REACCIONAN CON MIEDO.

HANK, DIANA, BOBBY, UNI

(con miedo)

DRAGÓN DE BRONCE

Gira intentando escapar del fuego de las montañas.

FUNDIDO EN NEGRO

FIN DEL ACTO UNO

ACTO DOS

APARICIÓN PROGRESIVA:

EXT. MONTAÑAS DE FUEGO- DÍA

Las fuertes erupciones volcánicas arrojan una nube de piedras. El Dragón de Bronce intenta dejar atrás el volcán.

EN la ESPALDA del DRAGON de BRONCE -
Hank, Diana, Bobby y Uni luchan por su vida. Hank mira atrás y ve una ráfaga de polvo y piedras.

HANK

- ¡Es demasiado rápido para nosotros!

UNI

(asustada)

DIANA

Alcanza la parte inferior de la mandíbula del dragón con su pértiga.

DIANA

¡Sube! ¡Arriba!

PLANO AMPLIO - el DRAGÓN de BRONCE Y LLUVIA DE PIEDRAS
El dragón de bronce sube y la nube de piedra queda atrás.

EXT. Las LLANURAS de LAVA - DÍA

Las montañas de fuego quedan en el horizonte, con el cielo de color rojo, se aprecian los ríos de lava. El Dragón de Bronce agotado, aterriza

1er plano EN EL DRAGÓN DE BRONCE

Hank, Diana, Bobby y Uni desmontan, y el dragón de bronce vuela. Los cuatro, tristes, se dan la vuelta para mirar hacia atrás. Bobby llora.

BOBBY

(llorando)

- No han conseguido escapar, ¿verdad?

DIANA

(con falsa alegría)

- ¡Seguro que lo han conseguido! ¡Han estado en sitios peores!

Bobby la ignora, mira Hank.

BOBBY

- ¿Hank?

HANK Y BOBBY

Hank mira fijamente a las montañas de fuego. Deja caer los hombros e inclina la cabeza.

HANK

- Lo siento, Bobby. Ha sido culpa mía.

Bobby se aleja. Diana entra en el plano y pone la mano en el hombro de Hank.

DIANA

- ¿Qué hacemos ahora, Hank?

Hank se pone erguido; la vida debe continuar.

HANK

- Los volcanes no nos permiten volver, tendremos que seguir hacia el Borde del Reino.

Hank se gira y mira en la otra dirección.

Un camino llano hasta llegar al Borde, un precipicio que se prolonga en todas direcciones. En un lateral, apenas visible, está el mausoleo, una torre en el Borde del Mundo.

EXT. OTRA PARTE DE LA LLANURA - DÍA

Eric, Sheila y Presto están sobre un suelo agrietado. Una llanura negra. El galeón arde al fondo. Sheila trepa por la cima de una colina y mira en todas direcciones.

SHEILA

- ¿Bobby? ¿Bobby?

ERIC

La mira.

ERIC

- ¿Alguna señal de ellos?

PLANO DESDE ABAJO - SHEILA

El viento agita su capa. Mira alrededor una última vez y baja la cabeza.

SHEILA

- Nada. Ellos debieron...

Esconde su cara con las manos y se pone de rodillas.

ERIC

Mira también hacia el suelo. Presto entra en el plano, y lo mira con cara amable.

PRESTO

- No es culpa tuya, Eric.

ERIC

- Sí. Alguien usó mi escudo para desviar la flecha de fuego contra el volcán.
(golpe)
- Si no hubieses usado tu sombrero para sacarnos de allí, ahora seríamos carbón.

PLANO AMPLIO

Sheila baja y se les une.

ERIC

- Vamos. Al menos puedo encontrar la llave de Venger y llevaros a los dos a casa.

Se gira y se va. Presto mira consternado a su amigo, y lo sigue. Sheila los sigue. Hay lágrimas en su cara.

EXT. EL BORDE DEL REINO - DÍA

En el borde del precipicio se levanta el mausoleo. Cerca de la cima hay dos figuras: el Amo del Calabozo y Venger. Miran hacia abajo.

VENGER

- Va a perder, anciano. Sus deseos de volver a casa son más fuertes que cualquier otra cosa.
- Sin su apoyo se deshacen.

AMO del CALABOZO

Mira concentrado.

AMO del CALABOZO

- No se rendirán. Harán lo que sea necesario.

PLANO AEREO - LAS LLANURAS DE LAVA

Los dos grupos caminan lentamente hacia la torre por lados opuestos. El terreno impide que los grupos puedan verse.

VENGER

- Ya lo veremos. Lo que hay en el mausoleo probará su coraje.

CORTE A:

EXT. LA ENTRADA DEL MAUSOLEO - DÍA

La gran puerta tiene forma de una cabeza de dragón. Las mandíbulas abiertas forman la entrada. Diana, Bobby y Uni entran. Hank se detiene antes.

DIANA

- Ya estamos aquí. ¿Qué hacemos ahora?

Hank, cansado, se apoya contra la puerta.

HANK

- No lo sé, Diana. Creo que hemos llegado demasiado lejos.
(golpe)

- Creo que todo esto es un desastre.

PLANO QUE INCLUYE A DIANA, BOBBY, UNI

Se miran unos a otros; no saben qué decir. Hank, apoya la cabeza en el brazo con actitud de desesperación. Entonces:

ERIC

- Oye, mira eso que brilla

1er PLANO DE LA MIRADA FIJA DE HANK, REACCIONA CON ALEGRÍA.

HANK

(alegre)

- ¡Eric!

ERIC

Está de pie sobre una pequeña elevación del terreno, la capa ondeando por el viento, mirando con actitud engreída. Sheila y Presto están detrás.

SHEILA

(sorprendida)

- ¡Bobby!

Sheila baja corriendo.

SHEILA Y BOBBY

Corren el uno hacia el otro y se abrazan. Plano hacia atrás incluye a los otros que se turnan para abrazarse... las travesuras de Uni.

UNI

(bala feliz)

LOS CHICOS

- ¡Estoy encantado de volver a verte! ¡Pensé que no os volvería a ver!
¿Cómo consiguieron salir de allí? (Etc.)

HANK Y ERIC

Abrazados.

ERIC

- Me alegra que estéis bien.

- Ahora todo lo que tenemos que hacer es coger esa llave y volver a casa.

Hank se aparta. Mira a Eric sorprendido.

HANK

- ¿Todavía piensas en eso?, ¿En serio?

EI PLANO INCLUYE A TODOS

Otra vez se han dividido en dos grupos.

ERIC

¡Por supuesto que lo haremos! ¡Quiero dormir en mi propia cama esta noche!

DIANA

- Eric, sueñas si crees que Venger va a cumplir su promesa.

SHEILA

- Si tenemos la más mínima posibilidad, hay que intentarlo.

HANK

Se detiene ante la puerta.

HANK

- ¡Olvídalo, Eric! Nadie abrirá esta puerta.

ERIC Y PRESTO

Eric lo mira fijamente, desafiante.

ERIC

- ¡Eso es lo que tú te crees! ¡Presto!

PRESTO

(dubitativo)

- Bueno, vale.

PRESTO

Se quita el sombrero y apunta hacia la puerta: Un poderoso rayo mágico sale del sombrero, sorprendiendo tanto al joven mago tanto como al resto.

PRESTO

(gruñe sorprendido)

HANK

Trata de eludir el rayo de energía, pero lo levanta y aparta, mientras el rayo principal golpea la puerta del mausoleo y la destruye.

OTRO PLANO

Eric, Presto y Sheila corren hacia adelante, entrando en el mausoleo.

ERIC

- Eso Es, Presto...

HANK, DIANA, BOBBY, UNI

Atrapados por los rayos mágicos del hechizo de Presto.

LOS CHICOS
(luchan)

Cuando se liberan, los otros están fuera del alcance de la vista.

HANK

- Hay que detenerlos, van directos a las manos de Venger.

Llegan al mausoleo.

INT. MAUSOLEO

Una inmensa cámara vacía. Hay una puerta en el lateral de unas escaleras.

Eric, Presto y Sheila comienzan a subir las escaleras, cuando una flecha de fuego estalla en el aire sobre ellos, frenándolos.

ERIC

Mira hacia atrás. Incluir en el plano a Hank, Bobby, Uni y Diana junto a la puerta. Hank tiene otra flecha cargada.

HANK

- ¡No lo hagas, Eric!

ERIC

(con tranquilidad)

- ¿Cómo piensas pararme, Hank?

HANK

Tiene una flecha cargada, pero no tiene el arco levantado. Lo levanta. Diana y Bobby lo miran desconcertados.

HANK

-No lo sé, pero ninguno queremos averiguarlo.

OTRO PLANO

Prolongar el silencio un momento; el suelo repentinamente se mueve, seguido de un ruido profundo. Todos miran con sorpresa alrededor.

SHEILA

- ¿Qué ha sido eso?

EL SUELO

El ruido vuelve a oírse, mucho más fuerte. Una grieta inmensa se abre por el suelo. De las grietas surge un viscoso y traslúcido fuido.

DIANA, HANK Y EL RESTO

El liquido fluye, es un tentáculo que sube hacia ellos. Hank empuja a Diana y a Bobby hacia la escalera.

HANK

- ¡Rápido, se hunde el suelo!

PLANO AMPLIO

Corren rápidamente hacia arriba por la escalera. El suelo se cubre con una masa semi-sólida, que comienza a subir tras ellos. Surge una criatura inmensa similar a una ameba.

SFX: GORGOTEOS, BABEOS.

PLANO OPUESTO

Hank, Diana, Bobby y Uni se unen al resto, y suben por la escalera. La ameba crece, casi alcanzando las patas traseras de Uni. Uni cocea para evitarlo.

UNI
("¡Yuck!")

OTRO PLANO

Los chicos se detienen en la escalera, preparan las armas. La ameba los persigue.

DIANA
- ¿Qué es eso?

PRESTO
- ¡Qué importa! Él sabe lo que somos nosotros: su almuerzo

HANK

Apunta una flecha hacia abajo.

HANK
- ¿Sí? Pues veamos si le gusta la comida picante.

Dispara la flecha.

AMEBA

Va destruyendo la escalera. La flecha golpea un tentáculo, y lo absorbe. Sin daño visible, la masa entera se mueve hacia delante otra vez.

ERIC
(tragando)
- ¡Parece que le gusta!

CHICOS

Presto se adelanta, moviendo una mano sobre el sombrero.

PRESTO
- ¡Voy a intentarlo!

Mete su mano en el sombrero y saca una esfera mágica brillante, la lanza.

AMEBA

Absorbe la pelota mágica como hiciera con la flecha, con el mismo resultado. Fluye hacia ellos más rápido.

PRESTO

Con mirada alicaída, el grupo continúa subiendo por la escalera.
La Ameba los está alcanzando.

PRESTO

- ¿Dónde está Steve McQueen cuando se le necesita?

DIANA

- Mejor que pensemos otra cosa.
- Este tarro de mermelada nos está alcanzando.

BOBBY

Levanta su mazo.

BOBBY

- ¿Sí? Bueno, ¡dejadme probar a mí!

OTRO PLANO

Bobby corre hacia adelante. Sheila intenta detenerlo pero falla.

SHEILA

- ¡Bobby! ¡Ten cuidado!

AMEBA

Se eleva sobre Bobby. Bobby aplasta su mazo contra una lateral de las escaleras. Las paredes se agrietan y desmenuzan, enterrando a la Ameba bajo toneladas de escombros.

CHICOS

Escapan de la nube de polvo y los fragmentos de piedra.

SHEILA

- ¿Bobby? ¿Estás bien?

Entonces Bobby sale de una densa nube de polvo.

BOBBY

- Hay noticias buenas y malas noticias.
- La cosa ha sido sepultada.

PLANO DE LA NUBE DE POLVO

Se desvanece, revelando que la escalera está bloqueada.

BOBBY

- La mala es que no podemos bajar.

HANK Y ERIC

Eric mira a Hank con satisfacción.

ERIC

- Lo que significa que tenemos que subir.

Hank lo mira y asiente lentamente.

HANK

- Tú ganas, Eric. Por ahora.

PLANO AMPLIO - TODOS

Caminan lejos de la cueva y continúan subiendo.

INT. SANTUARIO - DÍA

La parte de arriba del mausoleo es un santuario. Una inmensa habitación similar a una catedral con un sarcófago en el centro de la estancia, la tapa tiene tallada la forma de una figura. En un lateral, la pared se ha desplomado, mostrando el abismo más allá del Reino. La escalera está en la pared opuesta. Venger y el Amo del Calabozo están junto al sarcófago.

AMO DEL CALABOZO

- Ya vienen, Venger, dudando y sospechando unos de otros, pero vienen.

VENGER

¡Bah! Todavía pueden fracasar, y lo harán

PLANO DE VENGER

Mira hacia la figura tallada en la tapa del sarcófago con una expresión indescifrable, entonces se gira. No puede verse la imagen desde este plano.

VENGER

- No cante victoria todavía, anciano.

AMO DEL CALABOZO

Se acerca a la tapa de sarcófago y lo mira. Todavía no se puede ver claramente.

AMO DEL CALABOZO

(enigmático)

- No soy yo quien será el ganador, Venger, eres tú.

Esta frase hace que Venger se gire.

AMO DEL CALABOZO

- Ya están aquí.

HUECO DE LA ESCALERA

Eric, dirigiendo al resto, entra en el plano. Se detiene y mira alrededor.

ERIC

- Así que es esto. No parece gran cosa.

EI PLANO INCLUYE el SANTUARIO

Ahora está vacío, excepto por el sarcófago y los chicos. Diana señala la pared rota y el abismo que hay detrás.

DIANA
(atemorizada)
- Mirad...

EN LA PARED ROTA

Los chicos se acercan cuidadosamente y se asoman a mirar.

BOBBY
(atemorizado)
- No tiene fondo

BORDE DEL REINO

Un precipicio sin fondo que desciende hasta las profundidades de la noche, a miles de kilómetros. Las estrellas brillan en el fondo. Se observa una imagen titánica: pilares del tamaño de continentes sujetando el Reino.

EN EL SANTUARIO

Sheila se acerca a la cámara. Casi oculto entre el ornamento de la pared hay un ojo de cerradura.

SHEILA
- Hay un ojo de cerradura aquí. Esto es una puerta.

SARCOFAGO

Presto se acerca al sarcófago y mira la cara de la figura que hay tallada. Reacciona con asombro.

PRESTO
- ¡Mirad la tapa! Es...

1er PLANO DE LA TAPA

Por fin vemos claramente la figura tallada: Es un hombre con un traje de guerrero, los brazos cruzados sobre el pecho. Su cara, aunque noble y serena (y carente de los colmillos, el cuerno, las alas, y otros elementos malignos), es indudablemente Venger.

PRESTO
- ¡Venger!

OTRO PLANO

Los otros se reúnen alrededor, mirando fijamente la figura.

BOBBY
- No lo entiendo. ¿Quién querría parecerse al viejo cabeza de un solo cuerno?

ERIC
Mira la figura.

ERIC
- Sólo hay una manera de averiguarlo.
(golpe)
- Abriéndolo

PLANO AMPLIO

Los chicos en fila a un lado del sarcófago, empuja la pesada tapa de piedra. Se oye el ruido de una piedra contra otra, deslizan la tapa.

1er PLANO SARCOFAGO

Al mover la tapa lentamente a un lado, revela el interior del sarcófago. Esta vacío, excepto por una llave de latón que hay en el fondo.

ERIC
Coge la llave.

ERIC
- ¡Tenemos la llave! Sólo tenemos que lanzarla al abismo y seremos libres para volver a casa.

Se gira hacia el abismo. Hank entra en el plano, bloqueándole el camino.

HANK
- No lo hagas. Nunca llegáramos a casa confiando en Venger.

EL PLANO INCLUYE A LOS OTROS
Hank y Eric encarados.

ERIC
- Fuera de mi camino, Hank.

Hank sacude la cabeza.

HANK
- ¡No! Tengo razón en esto, lo sé.

OTRO PLANO

Eric levanta su escudo, y de repente todos caen al suelo.

LOS CHICOS
(sorprendidos)

EL SUELO

La Ameba sube a través del suelo, moviendo los tentáculos en todas direcciones. Los chicos se dispersan para evitarlo.

LOS CHICOS
(sorprendidos)

- ¡Mirad esa cosa ha vuelto! ¡Cuidado con los tentáculos! (Etc.)

ERIC
Sujetando la llave. Un tentáculo aparece en plano, lo golpea en el escudo y lo envía hacia atrás.

ERIC
(gruñe del impacto)

EN EL SUELO

Eric aterriza cerca del borde del abismo. Mira la llave, entonces levanta la mano para tirarla.

1er PLANO DE LA MANO

La mano de Hank entra en escena y le agarra la muñeca.

HANK
- ¡No!

OTRO PLANO

Eric trata de soltarse de la mano de Hank.

ERIC
- ¡Déjame!

DIANA

Usa su pértiga para evitar un golpe de la Ameba, que crece sobre ella. Un tentáculo sale de la masa principal y envuelve la pértiga. Diana hace fuerza con los pies, pero es demasiado fuerte para ella.

DIANA
(lucha)

PRESTO

Quitándose el sombrero se acerca al monstruo.

1er PLANO DEL SOMBRERO

Brilla, pero antes de que pueda salir algo, un tentáculo lo envuelve, agarrando a Presto por los brazos.

OTRO PLANO

Presto es levantado del suelo. El tentáculo lo balancea.

PRESTO
- ¡Hey!

ERIC Y HANK

Están de pie, ambos sujetando la llave. Hank está de espaldas al abismo.

ERIC
- Déjame hacerlo. ¿Quieres estar encerrado aquí para siempre?

1er PLANO DE HANK

Abre ampliamente los ojos de repente.

HANK

- ¡Eric! ¿Recuerdas lo que dijiste acerca de que este Reino es un calabozo?

ERIC

Todavía con la llave, Hank habla.

HANK

- ¡Tenías razón! ¡Todos estamos presos aquí, incluido Venger! ¡Y esta es la llave!

UNI

Apoyado en un rincón. Un tentáculo la envuelve la levanta.

UNI

(balido de temor)

SHEILA

Se pone la capucha sobre la cabeza al tiempo que otro tentáculo la alcanza: llega a ser invisible, pero la Ameba usa otros sentidos rastrearla. Y envuelve la forma invisible de Sheila.

SHEILA

(chillidos)

La capucha cae y vuelve a ser visible otra vez, mientras es levantada, pataleando, del suelo.

BOBBY

Apoyado en otro rincón, agitando su mazo para mantener un tentáculo a raya. Ve lo que ocurre.

BOBBY

- ¡Sheila! ¡Uni!

Levanta la maza sobre la cabeza y la golpea contra el suelo.

PLANO AMPLIO - AMEBA

La onda del golpe provoca olas en su superficie, dejando caer a Sheila, Uni, Diana y Presto.

SHEILA, UNI, DIANA, PRESTO

(gritan al caer)

HANK Y ERIC

La onda del golpe los mueve. Hank suelta la llave, deja caer el arco y se tambalea hacia atrás. Se mantiene por un segundo, balancea los brazos, y cae.

HANK

(grito)

OTRO PLANO

Eric se lanza a por él, pero es demasiado tarde, se ha ido.

ERIC

- ¡Hank!

AMEBA

Se recupera de los efectos del golpe de Bobby. Los chicos están agrupados ahora. El Ameba fluye hacia ellos rodeándolos.

OTRO PLANO

Tratan de escapar, pero el fluido los rodea.

LOS CHICOS

(luchan)

ERIC

Mira hacia sus amigos, luego al abismo. Y mira la llave en su mano.

PLANO AMPLIO

Venger se materializa ante él. Y señala hacia el abismo.

VENGER

- ¡La llave, Caballero! Tírala al abismo, o no verás nunca mas tu hogar.

ERIC

Mira hacia el abismo, luego en la dirección contraria.

SANTUARIO

Zoom, acentuando el ojo de la cerradura.

ERIC

Toma una decisión, se gira y corre hacia la cerradura.

VENGER

Abre sus alas con furia.

VENGER

(rugidos)

- ¡Alto!

Le lanza un rayo mágico.

ERIC - CORRIENDO

El rayo mágico choca contra su escudo.

VENGER

Levanta la mano para lanzar otro rayo, pero un tentáculo entra en escena, rodeándolo.

VENGER
(lucha)

EN LA CERRADURA
Eric se detiene.

ERIC
- ¡Hank, tenias razón!

Empuja la llave en la cerradura y la gira.

VENGER
Se libera del tentáculo con una explosión de magia. Sus ojos se abren al ver que es demasiado tarde.

VENGER
- ¡Noooooooo!

EN LA PARED
La puerta se abre. Una cascada de la luz sale hacia fuera. Se aprecia la silueta de Eric, que se tambalea hacia atrás. Unos rayos mágicos salen al exterior.

CHICOS
La masa de la Ameba casi ha subido sobre cabezas cuando la luz la cubre y desaparece en una explosión de luz brillante. Los chicos caen al suelo.

VENGER
Da un paso hacia atrás, con las manos delante, intentando inútilmente evitar la magia.

VENGER
(grita de terror)

CORTE :

EXT. MAUSOLEO – PLANO AMPLIO
Ríos de luz mágica salen de la torre, extendiéndose lejos del borde del Reino.

EXT. CAMPOS - Día
Varios esclavos están trabajando las cosechas. Un rayo impacta cerca de ellos, como un meteorito, y abre un portal allí, mostrando el único sol de la Tierra brillando sobre un pueblo medieval. Los esclavos dejan caer sus azadas y corren con ímpetu hacia el pórtico.

ESCLAVOS
(gritos de felicidad)

EXT. LLANURA - NOCHE

Otro rayo mágico abre un pórtico cerca de un grupo de Hombres-Lagarto. El mundo que se abre para ellos es una selva tropical, con tres soles rojos. Los hombres-lagarto corren hacia el pórtico.

HOMBRES-LAGARTO
(siseos)

PLANO AMPLIO - EL REINO

Una plano lento muestra los rayos mágicos que salen del mausoleo, creando portales allí donde caen.

EXT. La CIUDADELA de VENGER - DÍA

Orcos, Bulliwogs y otros sirvientes de Venger huyen aterrados cuando los rayos golpean la ciudadela.

ORCOS, BULLIWOGS
(gritos de pánico)

MÁS CERCA

Sombra espía aparece, viendo la destrucción de su alrededor. La ciudadela es destruida por un rayo mágico.

CORTE :

INT. MAUSOLEO - SANTUARIO

Siguen saliendo rayos mágicos, Eric se sienta, aturdido, en el suelo. Diana, Sheila, Presto, Bobby y Uni entran en el plano. Presto ayuda a Eric a levantarse.

ERIC
(atemorizado susurra)
- ¿Habéis visto eso?

PRESTO
- ¿Estás de broma?

DIANA
- Parece que Hank tenía razón...

ERIC Reacciona

ERIC
- ¡Hank!

Los demás corren tras él.

BORDE DEL ABISMO – VISTA HACIA ARRIBA

Los chicos se reúnen en el borde del abismo y miran hacia abajo, temiendo lo peor. Entonces sonrían de alivio.

HANK

- Bueno, no os quedéis ahí -

PLANO OPUESTO – VISTA HACIA ABAJO - HANK
Colgando de un saliente rocoso sobre el abismo.

HANK

- ¡Sacadme de aquí!

OTRO PLANO

Diana extiende su pértiga. Brilla, se estira y sube a Hank, que se agarra con la mano. Recoge su arco y los mira.

HANK

- ¡Eh! ¿Qué le pasa a Venger?

Todos miran..

VENGER

Todavía envuelto en el rayo mágico. El rayo lo transforma en una persona noble y majestuosa, similar a la talla del sarcófago. Se miran con incredulidad. Cuando habla, su voz es la misma, pero sin la siniestra reverberación.

EN CHICOS

Miran con asombro. Hank levanta su arco en un gesto de triunfo.

HANK

- ¡Tenía razón! Nuestra misión en el Reino no era derrotar a Venger, ¡Era redimirlo!

PLANO AMPLIO - LOS CHICOS Y VENGER

El nuevo Venger se acerca los chicos. Entonces, ante ellos, aparece una ráfaga de luz y surge el Amo del Calabozo.

Mira a Venger, y sonrío. Venger se arrodilla ante él.

VENGER

- Padre, he vuelto.

MAS CERCA - LOS CHICOS, AMO DEL CALABOZO, VENGER

Uni acaricia a Venger y el Amo de Calabozo, con lágrimas en sus ojos, mira a los chicos.

AMO del CALABOZO
(emocionado)

- Gracias, mis jóvenes pupilos. Habéis hecho algo que no estaba en mi mano.

- Me habéis devuelto a mi hijo.

Los chicos se miran unos a otros confundidos.

ERIC
(dirigiéndose al Amo del Calabozo)
- ¿Usted es el padre de Venger?

PRESTO
- Pues no se parecen mucho..

VENGER
Sonríe.

VENGER
- Hace miles de años, elegí seguir a otro Amo, el del Mal.
- Encerré en este mausoleo todo aquello que el Amo del Calabozo me había dado.
- Y ahora vosotros me habéis liberado.

EL PLANO INCLUYE TODA LA ESTANCIA
El Amo del Calabozo levanta las manos, y un ultimo rayo mágico cruza veloz la habitación, impacta cerca de los chicos y forma un portal. Dentro pueden ver el parque de atracciones.

LOS CHICOS
(asombrados)

AMO DEL CALABOZO
- Vosotros habéis sido en este Reino privados de vuestra libertad.
- No puedo hacer menos por vosotros: sois libres para regresar a vuestro mundo, si lo deseáis...

PLANO DE LOS CHICOS
Se miran con alegría e incredulidad y al Amo del Calabozo

AMO del CALABOZO
- ...O podéis permanecer aquí, en el Reino.
- Todavía hay mucho mal que debe ser combatido y hay muchas más aventuras.

PLANO AMPLIO
Los chicos y Uni permanecen frente al portal, con el Amo del Calabozo a un lado y Venger en el otro.

AMO de CALABOZO
- La elección, mis pupilos, es vuestra.

Los chicos se miran unos a otros, sonriendo, lágrimas de felicidad en los ojos, se preparan para tomar la decisión más importante de sus vidas.

Alargar el plano por la pared rota del mausoleo, sobre el borde del Reino, subiendo por las montañas y las nubes, hasta que abarquemos una vista increíble.

El Reino en sí mismo, con sus tierras y sus innumerables formas de vida, sus peligros y alegrías: ahora un nuevo Reino, pero ahora y siempre el Reino de Dragones y Mazmorras.

FIN